

Stage de préparation au concours d'attelage.

Ce stage se déroule à Villotran chez ANENA, il est animé par Gérard Martin dit « le Gars Gérard » pour les ânes !

Ce stage se déroule sur 3 jours de 8h30 à 18h avec une pause repas de 1h
Le prix est de 300€

Pour moi le stage a eu lieu les mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 mars 2017 en individuel.

Je me présente : Olga Muray retraitée depuis 5 ans, je suis propriétaire avec mon mari Jean Michel de l'ânesse Muse âgée de 17 ans.



Lundi 6 mars à 15h30 Muse monte dans le camion avec beaucoup d'enthousiasme !
Je lui avais expliqué où elle allait ça a dû lui plaire !
Arrivée chez Gérard à 16h, j'habite à Lardières en Méru à 15 km ce qui explique ce court trajet.

Muse est accueillie par le Gars Gérard toujours dynamique et souriant
L'hôtel et le restaurant de Muse sont prêts pour lui faire passer une bonne nuit et être en forme pour démarrer son éducation dès demain matin.
Pour moi le rendez vous est pris pour 8h30 sur place.

Mardi 7 mars j'arrive ponctuelle au stage.
C'est un Gérard souriant qui m'accueille la pelle de crottin à la main ! évidemment lui ça fait déjà 1 h qu'il s'affaire autour de ses ânes !
Sa petite famille à lui c'est Astro, Balthazar et Eclair en sachant que la plus importante à ses yeux c'est sa Cloclo !
Il me félicite pour ma ponctualité, le Gars Gérard est très sensible à la ponctualité !
Un petit café Olga avant de commencer ?
Bien sûr j'accepte je pressens que la journée va être laborieuse pour moi et Muse !

La première matinée est basée sur la théorie.

Je me rends seule sur le parcours de dressage pour une reconnaissance à pieds que je recommence 4 ou 5 fois afin de l'imprimer dans mon cerveau !



Retour au club house

Je m'installe devant un simulateur, assise sur une chaise.



Le simulateur est un cadre en bois rectangulaire sur lequel Gérard a fixé artisanalement une paire de guides reliée à 2 poids maintenus par une ficelle coulissante. Avec l'aide et les explications de Gérard, je m'exerce à manipuler les guides en m'imaginant que les poids sont la bouche de Muse ! Je travaille ainsi avec une concentration certaine durant 3 /4 d'heure

J'essaie d'acquérir de la dextérité par la manipulation des guides : pour les réajuste, faire un carré correct, les prendre dans la main gauche et simuler les directions a droite, a gauche et revenir tout droit, tout cela en tenant la cravache dans une bonne position et surtout avec une main et des doigts fixes.

Pour une débutante comme moi ce n'est pas si facile ni si évident !

Je tiens à préciser que ce travail de simulation est nécessaire et indispensable avant de commencer directement avec son âne.

Pour un meneur déjà aguerri à l'attelage se remettre devant un simulateur de temps en temps peut aussi je pense être une révision aidante.

Travailler au simulateur m'a permis de prendre conscience du ressenti de l'âne au niveau de sa bouche et de la nécessité d'avoir la main et les doigts fixes cela tout en douceur en ayant toujours les guides tendues mais sans jamais tirer sur la bouche !

Faire des demandes comme les changements de directions et des allures, les arrêts et les départs etc.....

Avant de déjeuner Gérard me demande si je connais bien les différentes parties du harnais

Eh bien non j'avoue que je ne m'y suis jamais beaucoup intéressée donc Gérard décide de pallier à cette lacune !!

Il va donc me questionner et me requestionner pendant les 3 jours sans répit jusqu'à ce que je sois capable de lui nommer chaque partie du harnais sans hésitation !

Le Gars Gérard est comme ça c'est un entêté et il a bien raison, merci Gérard !

Pause repas vers 12h30

A 13h30 reprise de la formation

Parfaire au pansage de Muse qui a profité de sa matinée pour se rouler dans la terre dans son carré de longe !



Le poil soyeux c'est le moment de garnir Muse de son harnais et là surprise incroyable ! 2 barres de fesses et une courroie de reculement rongées, grignotées !!

Par quoi ? Où ? Quand ?

Un rat dit Gérard ! C'est le travail d'un rat !

La seule réponse que nous avons c'est pourquoi ? Elle est simple car j'ai eu l'idée de graisser le harnais de Muse avec de l'huile d'olive !

Le rongeur a adoré !

Où et quand ? C'est un vrai mystère.

Chez Gérard dans son garage la veille ou chez nous avant de venir ?

Peu importe, Gérard déshabille une sellette d'un de ses ânes pour les remplacer sur celle de Muse.

Révision des parties du harnais au fur et à mesure que je garnis Muse.

Muse attelée nous nous dirigeons vers le terrain pour la reprise de dressage.

Alors commence entre Muse et moi un vrai dialogue de sourd ! Muse avance plus vite !

Muse trotte donc ! Allez, plus vite ! Je m'époumone ! Je me fatigue ! Je m'épuise !

Au secours Gérard ! Muse ne veut pas trotter !

Gérard s'installe à ma place, se concentre, respire à fond et c'est parti :

Alors Muse !! Qu'est ce que c'est que ça !! Trottez, accompagné d'un bon coup de fouet !

Histoire de lui montrer qui est le patron !!



Muse se réveille effectivement et fait le parcours avec rapidité.

Quel meneur compétent et expérimenté ce Gérard, aucun âne ne lui résiste !

Oh mince alors pourquoi avec Gérard elle répond à toutes ses demandes avec impulsion et pas aux miennes ! Je n'y arriverai pas, le concours ce n'est pas pour moi ! Je pense que Gérard me surestime ! Je ne suis pas capable.

Et Gérard de me répondre « Si je te dis que tu es capable Olga c'est, que tu es capable !

Tu as confiance en moi ? Oui ou non ? »

« Je te ferai passer tes galops Olga crois moi tu en as les capacités ! »

Et moi de lui répondre

« Oh là Gérard chaque chose en son temps d'abord que je puisse donner de l'impulsion à Muse et ensuite on verra ! »

Déjà 17h que le temps passe vite !

Je détèle Muse puis je lui retire le harnais seule.

Gérard me questionne sur les noms des différentes parties du harnais, je bute sur la dossière et la sous ventrière, sur l'avaloir et le boucletau d'étranglement !
Pour le reste je me souviens.



Gérard a à cœur de rentrer le harnais de Muse dans le club house car cette histoire de rat le trouble et nous laisse perplexe tous les deux !

Bilan de cette première journée

Je connais le parcours de dressage a peu près, bien que je m'embrouille avec les voltes et les demi voltes.

Je connais les noms des différentes parties du harnais, enfin presque.

Je ne me débrouille pas trop mal devant le simulateur quoique avec Muse ce n'est pas encore acquis

Demain sera un autre jour et mon cerveau va continuer de travailler pendant mon sommeil !

Avant de rentrer chez moi je tiens à faire seule à pied le parcours de maniabilité.

Mercredi 8 mars

Je suis prête pour la deuxième journée.

Je bois un café proposé gentiment par Gérard sans oublier un carré de chocolat noir !

Je m'installe 10' devant le simulateur

Je vais chercher Muse qui m'accueille par un joyeux braiement.

Après le pansage et le curage des pieds je garnis Muse et je l'attelle.

Gérard ne me lâche pas concernant les différentes parties du harnais mais sa méthode est très efficace !



Toute la matinée je mène sur le terrain de dressage
 Gérard nous filme Muse et moi comme si nous étions des vedettes de cinéma !
 Ce matin Muse fait un peu de trot mais, pas trop, c'est qu'elle se ménage la petite j'espère
 seulement que c'est pour réserver toute son énergie pour le jour du concours !
 Je propose à Gérard qu'on me donne quelques privilèges pour le concours :

- Faire que du pas
- Les guides uniquement au carré et sans le fouet qui m'encombre énormément !

Ah non m'a répondu Gérard « il y a des règles dans un concours qu'il faut respecter et appliquer »

« Le fouet c'est une aide et tu es capable, crois moi, fais moi confiance, et ta bête elle a du potentiel ! Elle est formidable ta Muse !

Je lui réponds : « puisque tu le dis Gérard tu as sans doute raison, on verra bien ! »

Mais c'est tout vu ! avec le Gars Gérard on ne discute pas et puis il est tellement sûr de lui qu'il en serait convainquant !

Je fais tout ce que je peux du mieux que je peux mais Muse pardonne moi de mes erreurs
 Je bouge trop, je suis assise trop en avant et les guides sont souvent floues. Muse ne peut pas comprendre mes demandes !

Je n'arrive pas à diriger Muse en prenant les guides dans la main gauche et le fouet dans la main droite pour effectuer correctement les 2 lignes brisées de la reprise de dressage.
 Mes actions de mains et de poignets sont désorganisées !

Je suis aussi cavalière et je trouve qu'avec le cheval c'est plus facile, l'impulsion semble innée chez lui, j'arrive à obtenir le trot et le galop de travail et allongé sans difficulté.
 L'âne et le cheval sont des équidés qui ont leur différence et je ne dois pas les comparer !
 Pourtant je vois d'autres meneurs adhérents chez ANENA qui arrivent à obtenir l'impulsion avec leurs ânes, à les faire marcher d'un bon pas, à trotter et à galoper.

Cela me fait beaucoup réfléchir sur ma situation avec Muse.

Pourquoi tant de difficultés pour obtenir de l'impulsion avec Muse ?

Je vais vous faire part de ma réflexion avec franchise.

Muse cela fait 16 ans que je m'en occupe avec Jean Michel mon mari. Elle avait 1 ans quand Gérard nous l'a emmenée à la maison.

Il y a 15 ans nous sommes venus avec Muse pour l'éduquer à la mise en attelage. Arrivée à 14h chez Gérard, à 15h nous étions au village à nous promener en voiture d'attelage.



Depuis nous l'avons beaucoup sortie mais j'ai toujours laissé Jean Michel la mener et je me suis toujours contentée d'être assise pour admirer le paysage et écouter les oiseaux donc je suis une vraie débutante en attelage.

J'ai précisée précédemment que je suis cavalière et je selle fréquemment Muse pour la monter et aller en ballade.



Mais toute les deux nous ne faisons que du pas, petits pas de ballade plutôt nonchalants. C'est Muse qui décide de l'allure et si je la laissais faire elle déciderait de la direction !

Elle a du caractère et de la personnalité ma Muse ! C'est elle qui décide ! c'est elle la patronne ! Et depuis plusieurs années elle est la patronne ! J'ai toujours obtempéré pour ne pas me disputer avec elle ! Le résultat de ce laxisme est que Muse a pris des habitudes et elle n'a pas envie de me rendre ma place de patronne ! J'ai négligé mon rôle, cela explique mes difficultés actuelles ! Je me suis décidée à faire ce stage pour cela aussi et surtout pour cela. Pour trouver grâce à l'expérience et à la compétence de Gérard des solutions pour renverser la situation et reprendre mon rôle de patronne !!

Gérard décide pour clore cette deuxième journée de faire un reportage ou je dois expliquer à voix haute chaque geste qui consiste à dételer et dégarnir Muse de son harnais.

Mercredi 9 mars 17

Même heure 8h30

Un peu de simulateur pour commencer puis reconnaissance à pied du parcours de la maniabilité.



Il y a 16 portes à retenir et il faut avoir le sens de l'orientation, il faut aussi avoir une attention particulière pour les portes de marathon situées sur le gué et autour des arbres ;

Prendre en compte que le gué est sec aujourd'hui et que le jour du concours il y aura une grande quantité d'eau !

Comme les autres matins je commence par panser et curer les pieds de Muse, la garnir du harnais et l'atteler.

Toute la matinée je mène sur les deux reprises de dressage et de maniabilité. A midi nous sommes épuisées toutes les deux car nous avons dépensé beaucoup d'énergie.

Muse transpire, elle a fait des efforts la gamine ! Et moi je progresse, je l'accable moins de paroles inutiles, et de gestes maladroits.

Pause repas pour se ressourcer, petit moment de conversation amicale avec Gérard. Gérard est toujours plein d'espoir pour nous deux ! Il se satisfait de notre implication Pour nous récompenser, il nous propose pour l'après midi une sortie en attelage dans la campagne !

J'accepte avec bonheur cette récréation de détente j'en ai besoin et Muse et moi avons encore du temps devant nous pour travailler le concours d'ici le dimanche 30 avril 2017. Il faut savoir décanter !



Gérard à une « pêche formidable » il fait les 7 km à pieds en répétant souvent « c'est du bonheur » le ciel est bleu cet après -midi. Et oui cela arrive de temps en temps à Villotran !

Retour de la ballade vers 17h30 donc fin du stage sur une chouette note bucolique !
Merci Gérard !



Mon bilan du stage

Je suis heureuse d'avoir effectué ce stage car :

- Il m'a permis de me familiariser avec le harnais, d'en connaître toutes les parties qui le composent.
- J'ai gagné en autonomie, je suis capable de garnir et d'atteler Muse seule.
- Grâce au simulateur j'ai appris le maniement des guides.
- J'ai pris conscience de mes erreurs de tenue des guides.
- J'ai acquis de l'assurance afin de mener moi même, Jean Michel pourra se reposer à mes côtés.
- Je ne dois jamais oublier que c'est moi la patronne ! Et que pour cela j'ai encore du travail !!!!

L'objectif de Gérard est de m'emmener au concours.

Alors on se donne rendez vous le 30 avril pour savoir si Gérard à atteint son objectif !